

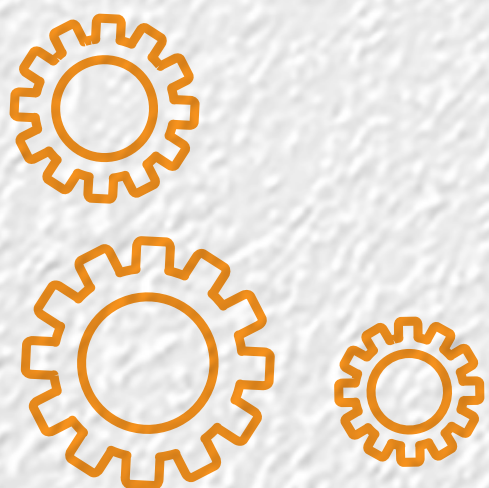


# CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL DEL ARTE

# Arte clásico



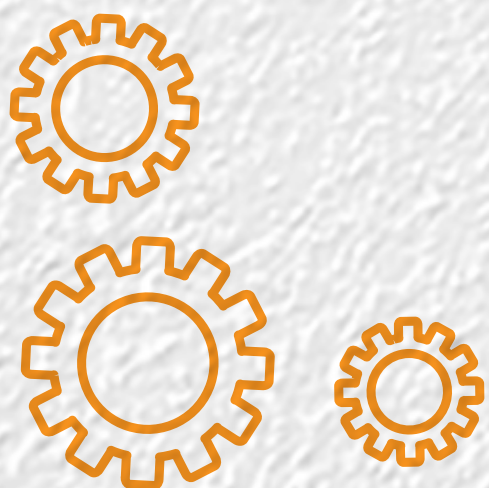
Son las manifestaciones artísticas que se dan en los periodos de la **antigua Grecia y Roma**. Intenta explicar la visión sensible que tiene el artista respecto a su visión del mundo, sea esta una percepción real o imaginaria.



# Arte clásico



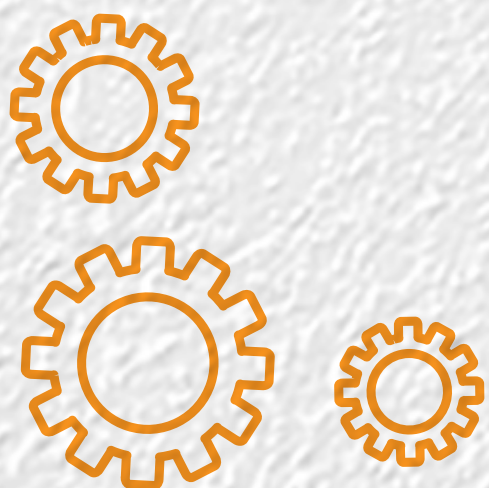
La **caliza** y el **mármol** son los principales materiales que se ocupaban. Es un arte antropomórfico que se centra en resaltar la perfección de la anatomía humana.



# Arte de la Edad Media



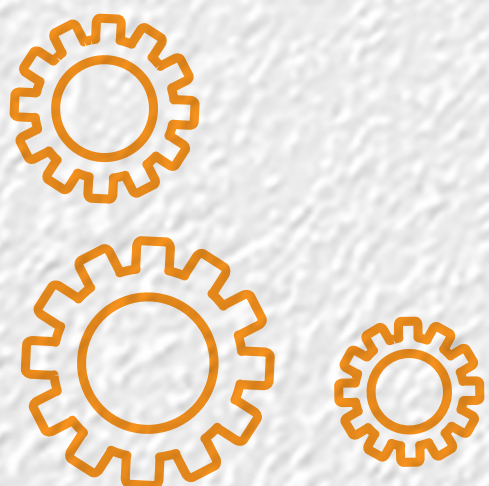
Inició en la época donde la Iglesia Católica dominaba todos los aspectos de la sociedad. Surgieron dos corrientes artísticas en esta etapa: **el arte Romántico y el arte Gótico**. Las iglesias y demás piezas arquitectónicas religiosas fueron muy características en este tiempo, enalteciendo su dominio con manifestaciones artísticas de esa índole.



# Arte moderno

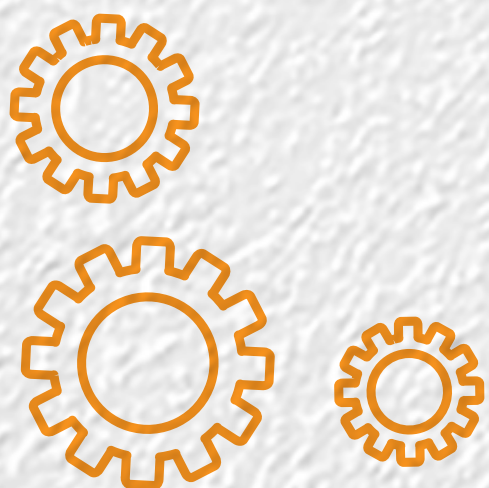


Representación artística que surge a  **finales del siglo XIX**. Se basa en la experimentación y la vanguardia. Aquí la estética vuelve a tener mucha importancia, donde no importa representar de forma exacta la realidad de la naturaleza, sino representar otra perspectiva.





**¿Cuál de las tres  
épocas se te hace la  
más interesante?**



**PREPA** 